

Concours du Conservatoire de Paris 1922.

à mon ami *ALEXANDRE PETIT*

CONCERTINO

pour Cornet à Pistons ou Trompette chromatique

avec accompagnement de Piano

PAUL VIDAL

CORNET à PISTONS Si^b

Mod^{to} maestoso (72 = ♩)

Orch. *f*

CORNET 1

f

mf

cresc.

6 6

f

3 3

p

Quasi stesso t^o (60 = ♩)

3

cresc.

mf

p

Orch.

CORNET

p

A

4

p

f

B

mf

p

cresc.

f

5

Poco più mosso (72 = ♩)

Orch.

CORNET

f

p

cresc.

3

f

Animez

Rit.

All^o Mod^{to} (120 = ♩)

Orch.

Largement

ff

Rit.

CORNET à PISTONS

6 CORNET *f* Orch.

7 CORNET *f*

8 Orch.

9 CORNET *f*

10 Orch. *ff*

11 Orch. *f*

12 *ff*

13 CORNET *f*

14 Poco più mosso (126 = ♩) Orch. *p* CORNET *dolce*

15 Orch. *p* CORNET *p*

Aux examens, on passe de A à B, de 6 à 7, de 9 à 14 & de 18 à 23.
 Les mesures comprises entre les N^{os} 6 & 7, 9 & 12, 13 & 14 et 25 & 26 ont été coupées au Concours.
 4626 E.G.

CORNET à PISTONS

cresc. *Orch.* *CORNET* *Poco accel.* **16** *Cédez un peu* *f*

a Tempo I^o **17** *Orch.* *f* *mf*

poco Rit. *CORN.* **18** *a Tempo I^o (All^o Mod^{to}) (120 = ♩)* *Orch.* *f*

CORNET *f* *p*

19 *Animato molto (152 = ♩)* *Orch.* *f* *cresc. sempre*

20 *Sempre animando* *f* *cresc.* **21** *All^o molto* *poco Rit.* *ff*

22 *a Tempo (All^o Molto) (80 = ♩)* *CORNET* *f*

23 *Orch.* *f* *CORNET* *f* *3* *3* *3* *3*

24 *f*

sec *ff* *f* *cresc. molto* *ff*

25 **26** *3*

MUSIQUE pour CORNET A PISTONS

TROMPETTE ou BUGLE

avec Accompagnement de Piano

T.F. signifie très facile. — F. facile. — M.F. moyenne force. — B.F. bonne force. — D. difficile.

La partie Solo de tous ces morceaux se vend séparément :

pour les morceaux vendus

avec accompagnement. —

pour les morceaux vendus

G. BALAY.....	Petite pièce concertante (Morceau de concours du Conservatoire national de musique).....	M. F.
BAR.....	Air varié , très brillant.....	M. F.
BELVAL.....	Coquerico , polka brillante.....	M. F.
BESANÇON....	Petit Papa , air varié sur la mélodie populaire.....	M. F.
N. BOUSQUET.	Gaule et France , air varié.....	M. F.
—	Malborough , air varié très brillant sur la mélodie populaire.....	D.
H. BUSSER.....	Après la retraite , pièce de concert brillante (Morceau de concours du Conservatoire national de musique).....	M. F.
F. JEANJEAN...	Sérénade , brillante.....	D.
J. LEGENDRE..	Air varié sur un thème américain (<i>sans coups de langue</i>).....	M. F.
MALÉZIEUX...	Mélodie religieuse (<i>sans coups de langue</i>).....	F.
—	Romance sans paroles (<i>sans coups de langue</i>).....	F.
—	Sur le lac , rêverie (<i>sans coups de langue</i>).....	F.
MÉTÉHEN.....	Andante et Polonaise , très joli morceau de concert pour 1 ou 2 solistes.....	B. F.
F. PATUSSET..	Caprice à la Hongroise , solo brillant (Concours du Conservatoire national de musique).....	M. F.
A. PETIT.....	O Bellos Montagnos , air varié sur le célèbre chant montagnard pyrénéen.....	M. F.
J. REYNAUD...	Adam et Ève , polka de concert pour 1 ou 2 cornets.....	M. F.
—	Ah ! vous dirai-je, maman , air varié brillant sur la mélodie populaire.....	B. F.
—	Déesse , polka de concert brillante.....	M. F.
—	L'Etoile du Midi , grand solo brillant.....	M. F.
—	Grande Fantaisie brillante (<i>sans coups de langue</i>)... ..	M. F.
—	Hylde , polka de concert avec introduction très brillante.....	B. F.
—	Il pleut bergère , air varié très brillant.....	D.
—	Merle et Pinson , polka de concert brillante pour 1 ou 2 cornets. ..	M. F.
—	Sur le pont d'Avignon , air varié sur la mélodie populaire. ..	B. F.
—	Six Mélodies , gracieuses et brillantes (<i>sans coups de langue</i>) M. F. et B. F. Chaque mélodie, avec piano : — Cornet seul..... Les 6 mélodies, avec piano : . — Cornet seul.....	
RICHARD.....	L'Alliance , air varié brillant.....	M. F.
—	Le Tour de France , air varié brillant.....	M. F.
RIVIÈRE.....	Cavatine du Barbier de Séville , opéra de ROSSINI. ..	M. F.
ROLLÉ.....	Concerto brillant (<i>sans coups de langue</i>).....	M. F.
—	Lachanette , polka de concert.....	M. F.
ST-JACOME...	Air varié	M. F.
LAMBIN.....	Maman, les p'tits bateaux , air varié brillant.....	B. F.
TOLLÔT.....	Air varié (<i>sans coups de langue</i>).....	F.
P. VIDAL.....	Concertino , pour cornet, ou trompette en <i>fa</i> , en <i>ut</i> ou en <i>si b</i> (Morceau de concours du Conservatoire national).....	B. F.